

SPEKTRA Renoxan

NAMENA

Za zaštitu i dekoraciju fasada i ostalih spoljnih mineralnih zidnih površina. Pogodna je za renoviranje svih termoizolacionih sistema na bazi stiropora i mineralne vune, za bojenje svih vrsta mineralnih i disperzivnih maltera, vlaknasto-cementnih i drvo-cementnih ploča i betona, kao i za renoviranje starih disperzivnih premaza.

SVOJSTVA

- Mogućnost armiranja i premoščavanja mikro pukotina
- Izuzetna paropropusnost
- Visok nivo otpornosti na vodu
- Biocidna zaštita sloja boje
- Stabilnost boje (neorganski pigmenti)
- Otpornost na habanje (kvarcna punila)
- Otpornost na atmosferske i štetne industrijske uticaje

TEHNIČKI PODACI

SASTAV	silikonsko i stiren-akrilatno vezivo, pigment, punila i posebni dodaci u vodi
NIJANSE	bela, HGMIX
NIJANSIRANJE	moгуće pomoću pigmentnih pasti za boje na vodenoj bazi, koje sadrže samo neorganske pigmente, od 3 do 5%
GUSTINA	1,45 – 1,51 kg/l
VODOUPOJNOST W_{24} (EN 1062-3:2008)	
PAROPROPUSNOST S_d (ISO 7783:2012)	
RAZREĐIVANJE	vodom od 5 do 10 %
EU VOC kategorija i granične vrednosti	IIA(c), 40 g/l (2010); ovaj proizvod sadrži: maks. 18 g/l
PAKOVANJE	5 l, 10 l
ROK UPOTREBE	Ukoliko se čuva zatvoren u originalnom pakovanju (na suvom i na temperaturi od +5 °C do +35 °C), proizvod je najbolje upotrebiti do datuma naznačenog na ambalaži. NE SME SMRZNUTI!

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

NAČIN NANOŠENJA	Valjak, četka, špricanje
USLOVI RADA	Temperatura boje, vazduha i podloge, minimalno +5 °C.
SUŠENJE (T= +20 °C, rel. vla. 65 %)	Suv i pogodan za nanošenje sledećeg sloja posle 6 do 10 sati.
POKRIVNOST	Teoretski: 1 l na 3–4 m ² u dva sloja na glatkoj površini. Praktična potrošnja zavisi od upojnosti i hrapavosti podloge.
ČIŠĆENJE ALATA	Vodom odmah nakon upotrebe.

PRIPREMA POVRŠINE

Sa površine odstraniti prašinu i nečistoću. Preporučuje se pranje vodom pod pritiskom ili parom. Stare premaze koji otpadaju odstraniti do čvrste podloge. Grube i neravne površine izravnati materijalom koji je sličnog sastava kao sama podloga (malter, odnosno cementni malter) i ostaviti da se potpuno osuši. (Svaki cm novog maltera suši se 7 do 9 dana u normalnim vremenskim uslovima). Kod starih fasada od mineralnog maltera treba ručno odstraniti sve delove koji se ljušte i zameniti novim malterom. Pre pokrivanja (obnavljanja) već obojenih površina morate proveriti adekvatnost, čvrstinu i prijanjanje starih premaza. Pre bojenja podloga mora biti suva i čvrsta. **SPEKTRA Renoxan** fasadnu boju nemojte nanositi po kiši, magli ili jakom vetru. Fasadu je potrebno zasenčiti po sunčanom vremenu da ne bi došlo do neravnomernog sušenja, jer to utiče na kvalitet premaza.

Fasadne površine na kojima se pojavljuju plesan i alge pre bojenja premazati biocidnim sredstvom **SPEKTRA Sanitol**. Ručno odstraniti plesan kad se fasadne površine osuše. Postupak možete ponoviti više puta, u zavisnosti od stepena plesnivosti.

SISTEMI PREMAZA

Sistemi navedeni u tabeli su primeri moguće pripreme i zaštite raznih podloga. Pre ugradnje pojedinog sistema potreban je detaljan pregled i stručna ocena stanja objekta, kao i eventualna proba predložene zaštite na objektu.

POVRŠINA	PRIPREMA POVRŠINE	IMPREGNACIJA	ZAVRŠNI PREMAZ
Krečno-cementni malteri - novi - stari		1x SPEKTRA akrilna impregnacija	
Disperzioni malteri - novi - stari		1x SPEKTRA akrilna impregnacija	
Fasadna boja za termoizolacione sisteme - na bazi EPS sa akrilnim malterom - na bazi MW sa silikonskim malterom	Po potrebi čišćenje, odstranjivanje nevezanih delova, popravka oštećenih mesta	1x SPEKTRA akrilna impregnacija 1x SPEKTRA akrilna impregnacija	2x SPEKTRA Renoxan
Beton, vlaknasto-cementne i druge neporozne podloge		1x SPEKTRA dubinska impregnacija	
Podloga obojena disperzionim bojama		1x SPEKTRA akrilna impregnacija	

NAPOMENE I POSEBNE KARAKTERISTIKE

- Pre upotrebe boju dobro promešati.
- Razređivanjem boje više nego što je preporučeno, smanjuje se pokrivenost premaza.
- Vreme sušenja se produžava u uslovima nižih temperatura i više relativne vlažnosti vazduha.
- Vlažnost podloge, koju bojite, može biti maks. 3 %.
- Pri biranju boje preporučujemo svetlije nijanse zbog bolje postojanosti filma boje. Površine obojene tamnim nijansama se znatno više zagrevaju od površina obojenih svetlim nijansama, zbog čega vremenom može doći do oštećenja premaza i podloge.