



EXTERIER

LAZURA ZA LES ZUNAJ

IDENTIFIKACIJA IZDELKA

Belinka Exterior

OPIS

Belinka Exterior je lazura za zaščito lesa pred vremenskimi vplivi. Les dekorativno obarva in oplemeniti.

SESTAVA

Akrlne smole, vodoodbojne snovi, konzervans filma, UV absorberji in nano filtri, vremensko obstojni pigmenti, aditivi ter voda.

LASTNOSTI

Belinka Exterior:

- » je odporen proti vremenskimi vplivom,
- » ščiti les pred UV žarki,
- » ohrani naravno strukturo lesa vidno,
- » nima neprijetnega vonja,
- » hitro suši in omogoča več premazov v enem dnevu,
- » ima svilnat sijaj.



PODROČJE UPORABE

Uporabljamo ga za površinsko zaščito vseh vrst lesa zunaj. Primeren je za zaščito oken, vrat in vseh drugih lesenih elementov izpostavljenih vremenskim vplivom. Lazura ni primerna za premazovanje pohodnih površin in površin, na katerih zastaja voda. Primeren je za premazovanje zunanjih otroških igral (v skladu s certifikatom EN 71-3).

BARVNI TONI

Barvni toni so na voljo po standardni barvni karti in na mešalnih sistemih HGMIX. Barvne karte so izdelane na izbranem in kakovostno obdelanem smrekovem lesu. Ker je les naraven material, lahko pride pri lazurah do rahlega odstopanja nians na lesu drugačne kvalitete. Na drugih vrstah lesa pa lahko zaradi vpliva podlage niansa močnejše odstopa, zato vedno priporočamo predhodni poskusni nanos na manjšem vzorcu lesa.

Barvni ton na lesu je odvisen tudi od predhodne obdelave lesa in od števila nanosov. Na bolj grobi, slabše brušeni površini lesa, je barva izrazitejša kot na gladki površini. Močnejšo in bolj polno barvo dobimo z večkratnim premazovanjem.

Posamezne barvne tone lahko medsebojno mešamo in s tem povečamo barvno lestvico. Barvne mešanice preizkusimo na deščici, ki naj bo enako obdelana kot les, ki ga želimo premazovati.

PRIPRAVA PODLAGE

Nov les mora biti suh, čist in zaščiten z Belinka Impregnantom Active. Pri uporabi impregnacijskih sredstev drugih proizvajalcev ne zagotavljamo kvalitete premaza.

Pri obnavljanju starih lazurnih premazov je potrebno površino najprej očistiti umazanije in neoprijetih delcev, nato rahlo obrusiti in odprašiti.



Pri premazovanju starih pokravnih premazov in lakov je potrebno le-te popolnoma odstraniti ter postopati kot pri novem lesu.

NAČIN NANAŠANJA

Pred uporabo lazuro dobro premešamo. Nanašamo jo v dveh, naravno prosojno pa v treh nanosih s čopičem ali z valjčkom. Uporabimo orodje iz nerjavnih materialov.

Redčenje praviloma ni potrebno.

Pri delu in v času sušenja naj bo temperatura podlage, barve in okolice nad 10 °C, nikakor pa ne sme biti nižja od 5 °C. Relativna vlaga v zraku mora biti pod 80 %. Izogibamo se premazovanju na močnem soncu. Premaz hitro suši, še posebno pri višjih temperaturah in nižji zračni vlagi.

Posledica hitrega sušenja je lahko lisavost površine. Do tega pride, če pri premazovanju naneseemo svež premaz preko že zasušenega. Na tem mestu dobimo dvojno plast barve, ki se kaže kot temnejša lisa. Tudi vsako popravljanje preko še ne suhega, a delno že zasušenega premaza, lahko vodi do lisavosti.

Zato moramo biti posebno pozorni pri premazovanju večjih površin in reliefno razgibanih elementov.

V takih primerih najprej premažemo večje ploskve, nato robove in sproti popravljamo napake (npr. stekanje). Za večje ravne ploskve (npr. zunanja vrata) priporočamo nanašanje z valjčkom iz mikrovlagen. Valjčki iz velurja in penaste gume niso primerni. Če uporabljamo valjček, moramo robove in reže sproti popravljati s čopičem.

Lesene obloge premazujemo vzdolžno, po posameznih deskah, od začetka do konca deske. V vsakem primeru les premazujemo vzdolž lesnih vlaken.

Za zaščito lesa zadoščata dva nanosa, pri naravno prosojni pa trije nanosi.

Pazimo, da s potezami čopiča ali valjčka premaz dobro in enakomerno razmažemo, tako da na m² površine porabimo predpisano količino.



Za doseganje polnejšega videza lahko nanesemo še tretji nanos, vendar moramo upoštevati, da bo s tem niansa temnejša.

SUŠENJE

Premaz je suh v 4 do 6 urah pri normalnih pogojih (20 °C, 65 % relativna vlažnost zraka).

Pri nižjih temperaturah in/ali zelo visoki zračni vlagi premaz lahko suši dalj časa. To je z vidika premazovanja ugodno, saj se podaljša tudi odprti čas premaza, to je tisti čas, v okviru katerega lahko nanos še popravljamo, ne da bi pokvarili izgled. Pri višjih temperaturah in zelo nizki relativni vlagi zraka pa je čas sušenja krajši.

Naslednji sloj lahko nanesemo šele, ko je prvi popolnoma suh.

PORABA

Z 1 l Belinka Exteriorja premažemo:

- » v prvem nanosu 12-15 m²,
- » v dveh nanosih 8-10 m²,
- » v treh nanosih 6-8 m².

Poraba se nanaša na smrekov les, zaščiten z Belinka Impregnantom Active.

Pri premazovanju že premazanih površin lahko z enim litrom premažemo 20–25 m² v 1 nanosu.

Poraba je največja pri prvem nanosu. Glede na vrsto lesa je večja pri močno vpojnih lesovih (npr. beljava bora) in manjša pri nevpojnem trdem lesu listavcev (npr. hrastu).

Poraba je močno odvisna od izdatnosti nanašanja in vrste ter obdelave lesa. Na gladko obdelani površini lesa ostane manj premaza, zato je poraba manjša. Najbolj



gladka je površina, če je obdelana s kvalitetnim skoblanjem ali kvalitetnim brušenjem.

Manj gladka je slabo skoblana površina, najmanj pa žagan les.

Zaradi vseh teh razlogov je težko napovedati, koliko nanosov premaza je potrebno.

Zato je bolj primeren podatek, koliko premaza moramo porabiti na m² površine, da bi dobili ustrezno zaščito.

V primeru Exteriorja velja, da ga moramo za optimalno zaščito porabiti najmanj 0,1 l/m². Praviloma je to možno v dveh nanosih, sicer naneseemo dodaten sloj.

ČIŠČENJE ORODJA

Orodje in pripomočke takoj po uporabi operemo z vodo in detergentom.

NEGA PREMAZA

Nepoškodovan premaz dvakrat letno premažemo z negovalnim mlekom za akrilne vodne premaze (npr. Belcare). S tem zapremo mikropore (razpoke), ki so nastale na premazu zaradi dilatacij lesa, osvežimo barvo in podaljšamo življenjsko dobo premaza. Tovrstna nega je potrebna na elementih, ki jih pogosto čistimo (okna in zunanja vrata). Priporočljiva pa je tudi nega ostalih lahko dostopnih površin (npr. balkonske ograje).

OBNAVLJANJE PREMAZA

Vsako mehansko poškodbo na premazu (vijačenje, toča, odrgnine, razpoke) moramo čim prej sanirati. Opustitev takojšnje sanacije lahko povzroči luščenje premaza okoli poškodbe in nastanek temnih lis v lesu. To je še posebej pomembno pri Exteriorju 61 in svetlih barvnih tonih.





Poškodbe saniramo lokalno, tako da poškodovana mesta rahlo pobrusimo in lokalno premažemo z dvema nanosoma Exteriorja.

Redno obnavljanje premaza je potrebno, ko opazimo splošno propadanje premaza na sicer nepoškodovanih površinah. Če ni vidnih znakov luščenja, je dovolj, da površino rahlo pobrusimo (priporočamo uporabo brusnih papirjev za akrilne premaze granulacije 180 do 220) in nanese en osvežilni nanos Exteriorja.

V primeru, da je površina na nekaterih delih razpokana in so vidni znaki luščenja, je potrebno odbrusiti vse neoprijete dele premaza. Na dele, kjer je bilo odbrušeno do lesa, nanese 1 sloj Impregnanta Active. Prvi sloj Exteriorja nanese samo na odbrusene dele, drugi sloj pa nanese preko celotne površine elementa, ki ga obnavljamo.

Če je premaz že močno razpokan in se lušči, je potrebno odbrusiti ves premaz. Tako pripravljeno površino nato zaščitimo z Impregnantom Active in dvema nanosoma Exteriorja. Pri zelo propadlem lesu je pomembno, da pred nanašanjem premazov odbrusimo tudi vrhnji sloj lesa, ki je že iztrošen in ne daje dobrega oprijema s premazi.

NASVETI

Uporabljamo orodje, ki ne rjavi. Priporočamo uporabo kvalitetnih čopičev za vodne premaze.

Izgled površine bo lepši, če jo po prvem nanosu Exteriorja rahlo pobrusimo s finim brusnim papirjem za akrilne premaze granulacije 220 in odprašimo. Če imate v prvem nanosu na nov les težave z nanašanjem (prehitro sušenje, sled čopiča), ga lahko razredčite z vodo (do 10 %). Če izdelek redčimo, je za enako zaščito praviloma potrebnih več nanosov. Merilo je poraba nerazredčenega premaza na m² površine.

Pretanki nanosi bistveno poslabšajo trajnost premaza, zato je za dobro zaščito bistvenega pomena upoštevanje predpisane porabe izdelka. Posebej moramo biti pozorni pri zaščiti robov lesenega elementa, saj je na njih debelina premaza navadno



tanjša, kar povzroči hitrejše propadanje premaza na teh delih. Manj težav imamo v primeru, če imajo leseni elementi zaobljene robove. Z več sloji premaza dobimo intenzivnejši barvni ton. To lahko omilimo z mešanjem obarvanega Exteriorja in brezbarvnega Exteriorja 61. V mešanici mora biti vsaj polovica obarvanega Exteriorja. Da zagotovimo najvišjo zaščito proti UV žarkom, priporočamo prvi in drugi nanos v osnovni niansi, naslednje pa z mešanico.

Brezbarvni Exterior 61 lahko samostojno uporabimo samo na impregniranem lesu. Izdelek vsebuje UV absorberje in nano filtre, ki preprečujejo škodljivo delovanje UV žarkov v območju do 400 nm svetlobnega spektra. Ker pa želimo, da je izdelek kolikor je le mogoče brezbarven, ne moremo preprečiti prepustnosti za spekter vidne svetlobe, ki v določenem območju sevanja tudi škodljivo deluje na les. Zato je ta izdelek nekoliko manj vremensko odporen kot obarvani Exteriorji in ga je potrebno pogostejše obnavljati.

Intervale obnavljanja lahko podaljšamo s povečanjem debeline suhega filma – npr. s tremi nanosi.

Vse montažne reze je potrebno pred montažo dobro zaščititi z Impregnantom Active in Exteriorjem. Posebno pozornost je treba posvetiti prečnim rezom, kjer najprej prihaja do vdora vode v les in povzroči njegovo propadanje. V tem primeru priporočamo večje število nanosov. Po montaži je potrebno premazati tudi vse tiste poškodbe, ki so nastale zaradi vijačenja.

Pri načrtovanju lesenih konstrukcij in elementov je treba upoštevati pravila konstrukcijske zaščite (pravilne vgradnje lesa). Pomembno je, da voda nikjer ne zastaja, ker to povzroči hitrejše propadanje premaza in lesa.

OPOZORILA

Exterior 61 ni primeren za premazovanje niansiranih površin, saj lahko posebni nano filtri povzročijo mlečen videz površine.



Rahlo mlečen videz se pojavi tudi pri premazovanju temnejših vrst lesa.

Kadar z vodnimi akrilnimi lazurami premazujemo les, ki vsebuje v vodi topne snovi (tanin, na grčah...), lahko pride do porumenitve površine. To je še posebej opazno pri Exteriorju 73 - smetanovo bela niansa.

Izdelek ne zleplja, vendar se kljub temu izogibajte direktnemu stiku les na les, ker je premaz termoplastičen. Zato na stavbno pohištvo, ki je zaščiteno z vodnimi akrilnimi premazi, montiramo tesnila, primerna za vodne akrilne premaze.

Primernost tesnil preverite pri proizvajalcu oz. prodajalcu. Neprimerna tesnila lahko povzročajo sprijemanje tesnil s premazom in odtrganine.

Belinka Exterior je vodna disperzija mlečnega videza. V času sušenja mlečnost izgine. Tudi pri delu s premazi, ki vsebujejo malo hlapnih organskih snovi, je potrebno zračenje delovnega prostora.

SKLADIŠČENJE in RAVNANJE

Belinka Exterior hranimo v dobro zaprti embalaži pri temperaturi +5 do 30 °C, izven dosega otrok in živali ter stran od živil. Neporabljenega prelijemo iz večje embalaže v manjšo do vrha, dobro zapremo in označimo.

Ne sme zmrzniti!

ROK UPORABE

Rok uporabe je označen na embalaži.

OKOLJE

Premazov ne izlivamo v kanalizacijo ali kamorkoli v okolje. Porabimo jih do konca. Embalažo oddamo kot posebni odpadke na zbirnih centrih za nevarne odpadke, ki so



organizirani v okviru izvajalca lokalne javne službe zbiranja in prevoza komunalnih odpadkov.

PREDPISI

V zvezi s predpisi, ki urejajo varnost proizvodov, varnost pri delu in transport, preberite varnostni list.

DODATNE TEHNIČNE INFORMACIJE

Lahko dobite pri naših tehničnih svetovalcih, telefon: +386 (0)51 347 545, +386 (0)41 783 723 ali na spletni strani www.belinka.com.

Namen te tehnične informacije je seznaniti uporabnike z možnostmi uporabe izdelka in z njegovimi tehničnimi lastnostmi. Čeprav navedeni nasveti temeljijo na dolgoletnih izkušnjah, ne odvezujejo uporabnika, da se prepriča o primernosti uporabe v njegovem konkretnem primeru. Zaradi številnih možnih vplivov na lastnosti izdelka, od vrste in kvalitete lesa, načina in pogojev nanašanja, izkušenosti izvajalca, do pogojev uporabe, ne moremo prevzeti nobene materialne odgovornosti za njegovo uporabo. V primeru dvoma pokličite našo svetovalno službo.